

AGENTUR MONICA HOLZHEIM

Konstanzer Str. 9
10707 Berlin
tel. 030-88 92 18 90 fax. 030-88 70 78 19
email. info@agentur-holzheim.de
web. www.agentur-holzheim.de



ISABEL KARAJAN

JAHRGANG: 1960
GRÖSSE: 1,64m
HAARE: dunkelblond
AUGEN: grün
DIALEKTE: Wienerisch, Schweizerdeutsch
FREMDSPRACHEN: Französisch (perfekt), Englisch, Italienisch, Spanisch
SPORT: Reiten (professionell), Segeln, Ski
INSTRUMENTE: Klavier
WOHNMÖGLICHKEIT: München, Wien
WOHNORT: Genf
AUSBILDUNG: Jean Laurent Cochet - Paris

KINOFILM (AUSWAHL)

| JAHR | PRODUKTIONSFIRMA | PRODUKTION | REGIE |
|-------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| 2005 | Opera Nancy | Cecilia/Uraufführung | Jorge Lavelli |
| 2005 | Opera Liege/Wallonie | Cecilia | Jorge Lavelli |
| 2005 | Opera Avignon | Cecilia | Jorge Lavelli |
| 2004 | Opera Monte Carlo | Fidelio/Rolle Leonore | Frank Widmeyer |
| 2000 | Teatro Colon/Buenos Aires | Heilige Johanna auf dem Scheiterhaufen von Honegger | Roberto Plate + Serge Baudo |
| 1996-98 | Salzburger Festspiele | St.Sebastian von Debussy | Kent Nagano |
| 1995 | Salle Pleyel/Paris | Ödipus Rex von Stravinsky | Simeon Bishkov |
| 1994 | Festival Wellington/ Neuseeland | Schuldig geboren/ Englische Fassung | George Tabori |
| 1994 | Festival Adelaide/Australien | Schuldig geboren/Englische Fassung | George Tabori |
| 1991 | Festival Avignon | Comedies Barbares | Jorge Lavelli |

AGENTUR MONICA HOLZHEIM

Konstanzer Str. 9

10707 Berlin

tel. 030-88 92 18 90 fax. 030-88 70 78 19

email. info@agentur-holzheim.de

web. www.agentur-holzheim.de

**FERNSEHEN (AUSWAHL)**

| JAHR | PRODUKTIONSFIRMA | PRODUKTION | REGIE |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| 2015 | DOR Film | 4 Frauen und 1 Todesfall | Wolfgang Murnberger |
| 2015 | Satel Film | Der Tote vom Untersberg | Erhard Riedelsperger |
| 2014 | Allegrofilm | Tatort | Rupert Henning |
| 2013 | Satel Film | Soko Donau/Wien | Manuel Flurin Hendry |
| 2010 | MR- Film | Schnell ermittelt | Andreas Kopriva |
| 2009 | Allegro Film | Tatort | Michi Riebl |
| 2009 | Mr Film | Soko Donau Wien | Erhard Riedelsperger |
| 2007 | Dor Film | Der schwarze Löwe | Wolfgang Murnberger |
| 2004 | Satel Film | Schlosshotel Orth | Jürgen Kaizik |
| 2003 | Beo Film | Soko Kitzbühel | Carl Lang |
| 2002 | Cult Film | In Liebe vereint | Holger Barthel |
| 2002 | Dor Film | Julia | Holger Barthel |
| 1997 | TF1 | La poursuite du vent | Nina Companez |
| 1995 | A2 | Les Faux qui tue | Alain Michel Blanc |
| 1994 | - | Les Nouveaux Exploits d` Arsene Lupin | Nicolas Ribowski |
| 1983 | - | Paolino | F. Reichenbach |
| 1983 | TF1 | La Machine infernal | R. Gerome |
| 1983 | TF1 | Le Grand Echiquier | R. Gerome |
| 1983 | Arte | Cognac Jay | Laurent Heynemann |

THEATER (AUSWAHL)

| JAHR | THEATER | PRODUKTION | REGIE |
|-------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------|
| 2008-09 | Theatre de la Tempete/CARTOUCHERIE | Le garçon du dernier rang | Jorge Lavelli |
| 1997-98 | Theatre National de la Coline | Macbeth von Ionesco | Jorge Lavelli |
| 1996-98 | Salzburger Festspiele | Jedermann | Gernot Friedel |
| 1994 | Schauspielhaus Stuttgart | Don Carlos | Niels Peter Rudolph |
| 1986-90 | Theater Der Kreis /Wien | Schuldig geboren | George Tabori |
| 1986-90 | Theater Der Kreis /Wien | King Lear | George Tabori |

AGENTUR MONICA HOLZHEIM

Konstanzer Str. 9

10707 Berlin

tel. 030-88 92 18 90 fax. 030-88 70 78 19

email. info@agentur-holzheim.de

web. www.agentur-holzheim.de



| | | | |
|---------|-------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 1986-90 | Theater Der Kreis /Wien | Troilus und Cressida | George Tabori |
| 1986-90 | Theater Der Kreis /Wien | Der Widerspenstigen Zähmung | George Tabori |
| 1985-88 | Thalia Theater Hamburg | Peer Gynt | Jürgen Flimm |
| 1985-88 | Thalia Theater Hamburg | Sommernachtstraum | Jürgen Gosch |
| 1985-88 | Thalia Theater Hamburg | Marquis von Keith | Thomas Langhoff |
| 1985 | Schaubühne Berlin | Prometheus | Klaus Michael Grüber |
| 1984 | Schauspielhaus Zürich | Faust/ Gretchen | Peter Arens |